Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторская программы по музыке авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа рассчитана на 33 часа ( 1 час в неделю ).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

**Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

**Межпредметные связи учебного предмета:**

Изобразительное искусство - приобретается опыт эстетического восприятия произведений живописи, навыки элементарного пространственного представления, что помогает при изучении нотной грамоты.

Литературное чтение - знакомятся с различными явлениями окружающей жизни, что помогает им полнее, глубже воспринимать аналогичные явления, отраженные в музыкальных произведениях. Знания и навыки работы над текстом, умение ответить на вопросы о прочитанном и о своих наблюдениях, делить текст на законченные по смыслу части, выделять основное в содержании используются при восприятии и исполнении детьми музыкальных произведений. Умение выразительно читать текст, выделять голосом важные по смыслу слова в предложении помогает при разучивании хоровых сочинений и работе над музыкальной импровизацией на стихотворные тексты.

**Математика** - представления о возможности использования букв, как символов, помогают при разборе структуры музыкальных произведений.

**Физическая культура** – помогает при введение в урок музыкально-ритмичных движений под музыку.

Особенности организации учебного процесса по предмету.

**Формы** организации учебного процесса:

• групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:**

• игры, экскурсия, путешествие, выставка, концерты

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Содержание музыкального материала:**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский- Корсаков. «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. «Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта. «Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;

«Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова. «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

**Раздел 2. «Музыка и ты»**

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке. «Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. «Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин. «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов. «Вечерняя сказка». А. Хачатурян. «Менуэт». В. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто. «Баба Яга». Детская народная игра.

«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен. Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня; «Марш Комсомолия» С.Сайдашев. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой; «Музыка весны» песня «Жаворонок» Р.Яхин Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский; «Музыкальные игрушки» С.Губайдуллина

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.

«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

*Музыка вокруг нас* – 16ч

*Музыка и ты* - 17ч

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т. С. Шмагин, М., Учебник. 1класс. - Просвещение, 2017

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | **Музыка вокруг нас** | **16 ч** | Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель .  Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (им-  провизировать) мелодию на заданный текст. Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня. Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст. Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ. Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ. Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей.  Знать: понятие: музыка авторская (композиторская).  Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни. Уметь выразительно исполнять колядки. |
| 2 | **Музыка и ты** | **17 ч** | Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном  пейзаже. Уметь: проводить интонационно-образный  анализ музыкального произведения. Понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать еѐ  выразительно-изобразительные средства; умение  откликаться на музыку. Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память;  выразительно исполнять песни. Умение анализировать  музыкальные сочинения; импровизировать на музыкальных инструментах; выразительно исполнять  песни. Знать понятия: старинные, современные инструменты. Уметь на слух определять звучание лютни, гитары, клавесина и фортепиано. Знать понятия:  старинные, современные инструменты. Уметь на слух  определять звучание арфы и флейты и гитары, клавесина  и фортепиано. Уметь проводить интонационно-образный  анализ музыкальных сочинений. Знать: что такое балет  и опера. Уметь: различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность. Знать: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Раздел, тема | Количество часов | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|  | ***Музыка вокруг нас*** | ***16 ч*** |  |  |
| 1 | Инструктаж по ТБ на уроках музыки. "И муза вечная со мной!" | 1 ч |  |  |
| 2 | "Хоровод муз" | 1 ч |  |  |
| 3 | "Повсюду музыка слышна". Играем в композитора. | 1 ч |  |  |
| 4 | Мелодия - душа музыки. | 1 ч |  |  |
| 5 | Музыка осени | 1 ч |  |  |
| 6 | Сочини мелодию | 1 ч |  |  |
| 7 | "Азбука, азбука каждому нужна" | 1 ч |  |  |
| 8 | Музыкальная азбука | 1 ч |  |  |
| 9 | Музыкальные инструменты. Народные инструменты. | 1 ч |  |  |
| 10 | «Садко» из русского былинного сказа | 1 ч |  |  |
| 11 | Музыкальные инструменты | 1 ч |  |  |
| 12 | Звучащие картины | 1 ч |  |  |
| 13 | Разыграй песню | 1 ч |  |  |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 ч |  |  |
| 15 | Родной обычай старины | 1 ч |  |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1 ч |  |  |
|  | ***Музыка и ты*** | ***17 ч*** |  |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 ч |  |  |
| 18 | Поэт, художник, композитор | 1 ч |  |  |
| 19 | Музыка утра | 1 ч |  |  |
| 20 | Музыка вечера | 1 ч |  |  |
| 21 | Музыкальные портреты | 1 ч |  |  |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - рус­ская народ­ная сказка | 1 ч |  |  |
| 23 | Мамин праздник | 1 ч |  |  |
| 24 | У каждого свой музы­кальный ин­струмент | 1 ч |  |  |
| 25 | Музы не мол­чали | 1 ч |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты | 1 ч |  |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 ч |  |  |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжир­ской сказке). | 1 ч |  |  |
| 29 | Звучащие картины | 1 ч |  |  |
| 30 | Музыка в цирке. Выходят на арену силачи, клоуны, жонглеры. | 1 ч |  |  |
| 31 | Дом, который звучит. | 1 ч |  |  |
| 32 | Опера-сказка «Ничего на свете луч­ше нету... | 1 ч |  |  |
| 33 | Урок-концерт | 1 ч |  |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |